

# ÖĞRETME VE ÖĞRENMEYİ GELİŞTİRME UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



**Atatürk Üniversitesi**  
Öğretme ve Öğrenmeyi Geliştirme  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

## Eğitsel Videolar

ÖĞRETME VE ÖĞRENMEYİ GELİŞTİRME  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



► FARKLI YAKLAŞIMLARA İHTİYAÇ VAR...

“Eğer bugün, dün öğrettiğimiz gibi öğretiyorsak, çocuklarımızın geleceğinden çalıyoruz”

**Dewey**

“İnternet eğitimi yeniden şekillendirmeye başladı. Eğitim önümüzdeki yıllarda aynı olmayacak”



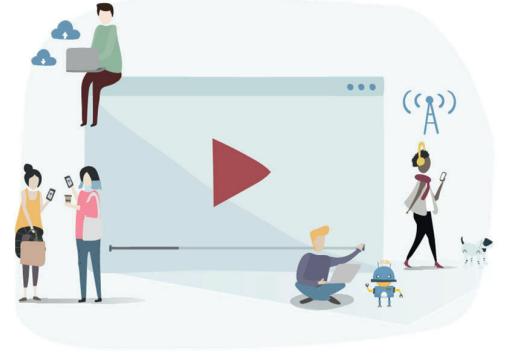
# Eğitsel Videolar

ÖĞRETİM VE ÖĞRENMEYİ GELİŞTİRME  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



## Şartlar farklılaşıyor...

- ✓ Öğrenecek çok şey var
- ✓ Öğrenmek için zaman az
- ✓ Öğretmek pahalı
- ✓ Öğrenilenler çabuk eskidiği için öğrenmeyi öğretmek
- ✓ Artık düşünen, farklı bakabilen, eleştirebilen bireyler yetiştirmeliyiz



# Eğitsel Videolar

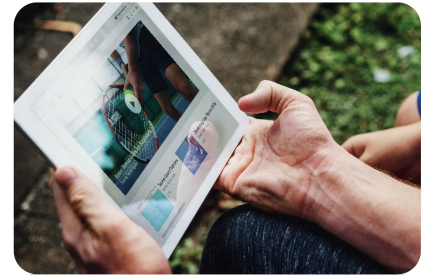
ÖĞRETİM VE ÖĞRENMEYİ GELİŞTİRME  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



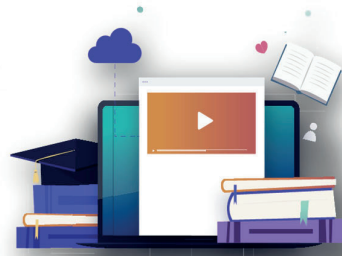
## Öğrenciler de giderek farklılaşıyor...

Amerika'da;

- %40 Youtube dan ev ödevi hazırlıyor
- %50 Akıllı telefon kullanıyor
- %70 Dijital oyunların eğitimde kullanımını istiyor
- %48 email, %16 SMS ile öğretmenine soru soruyor
- %47 ödevin fotoğrafının çekiyor



- ▶ Bilgisayarların insan hayatına girmesi ve birçok alanda olduğu gibi eğitim-öğretim alanında da kullanılmasının bir getirisi olarak **bilgisayar destekli ders malzemeleri** geliştirilmeye başlanmıştır. Bu nedenle;
- ▶ Teknolojinin son dönemde hayatımıza kattığı bir yenilik de **eğitsel videolar** olmuştur.



## Neden Eğitsel Videolar ?

Öğrenme motivasyonu artırma

Öğrenenlerin ilgisini çekme

Derinlemesine öğrenme  
imkanı

Memnuniyet düzeyini  
artırma

Öğrenme deneyimini  
zenginleştirme

Öğrenen özerkliği

# Yaygın Video Kullanım Şekilleri

ÖĞRETİM VE ÖĞRENMEYİ GELİŞTİRME  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



- ▶ Eğitsel videoların öğrenme ortamlarında yaygın kullanımına yönelik birçok sınıflamadan söz edilebilir. **Bijnens ve diğerleri, (2004) eğitim ortamlarında kullanılabilir video türlerini** 10 başlık altında toplamıştır.

Eğitsel video türleri	Konuşan Kafa Sunumları ve Bilgilendirici Araçlar
	Orijinal Arşiv Video Materyallerini Kullanma
	Animasyon Ekran Görüntüleri (Ekran görüntüsü videoları)
	Öğretimsel Uygulamalı Bir Aktivitenin Nasıl Yapıldığıнын Gösterilmesi (How to videos)
	Bir Uzmanla Söyleşi veya Uzman Sunumu
	Video Bloglar Sesli Düşünme (Think Aloud)
	Video Durum Çalışmaları / Simülasyonlar / Rol Oynama
	Doğal Ortamında Gerçek Olay Videoları
	Sunum / Performans Becerileri ve Geri Dönütler
	Öğrenenlerin Kendi Videolarını Oluşturması



# Yaygın Video Kullanım Şekilleri

ÖĞRETİM VE ÖĞRENMEYİ GELİŞTİRME  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



- ▶ **Konuşan Kafa Sunumları ve Bilgilendirici Araçlar:** Eğitim ortamlarında en sık başvurulan video türlerindedir.
  - ▶ Konuşan kafa sunumlarında geliştirici **canlı olarak kamera karşısında bir ders** anlatımı yapar.
  - ▶ Diğer video türlerine göre **daha pasif** bir tür olarak görülmektedir.
  - ▶ Öğretici **beden dilini, jest ve mimiklerini** etkili kullanmalıdır.
  - ▶ Öğrenilecek içeriğin iyi analiz edilerek **etkili bir tasarım süreci** gerektirmektedir.



# Yaygın Video Kullanım Şekilleri

ÖĞRETİM VE ÖĞRENMEYİ GELİŞTİRME  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



- ▶ **Orijinal Arşiv Video Materyallerini Kullanma:** Sınıf ortamında gösterilmesi imkânsız veya zor olan bir alana özel makine veya teçhizatın tanıtımını esas alan video türüdür.
  - ▶ Orijinal arşiv videolarında kaynak bulmak problem olabilmektedir. Bu nedenle ayrıntılı bir araştırmayı gerektirmektedir.

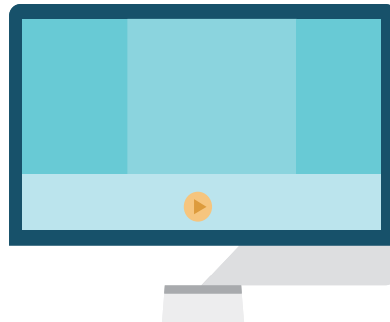


# Yaygın Video Kullanım Şekilleri

ÖĞRETİM VE ÖĞRENMEYİ GELİŞTİRME  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



- ▶ **Animasyon Ekran Görüntüleri (Ekran görüntüsü videoları):** Bu tür videolarda özel yardımcı programlar aracılığıyla ekran görüntüleri alınarak gerekli çoklu ortam öğeleriyle desteklenmesi esastır. Bu sayede eğitim amaçlı küçük ölçekli video klipler hazırlanabilmektedir.
  - ▶ Genellikle gösterimsel amaçlı öğretimlerde tercih edilmektedir.
  - ▶ Son yıllarda eğitimciler arasında sıkça başvurulan video türleri arasındadır.



# Yaygın Video Kullanım Şekilleri

ÖĞRETİM VE ÖĞRENMEYİ GELİŞTİRME  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



- ▶ **Öğretimsel Uygulamalı Bir Aktivitenin Nasıl Yapıldığının Gösterilmesi (Nasıl yapılır videoları):** Bu tür videolar prosedürel bir işlemi, bir süreci veya herhangi bir şeyi yaparken kullanılacak farklı stratejileri göstermek için kullanılmaktadır.
  - ▶ Bir uzmanın pratik bir anlatımda gösterim yöntemi olarak kullanılmaktadır.



# Yaygın Video Kullanım Şekilleri

ÖĞRETİM VE ÖĞRENMEYİ GELİŞTİRME  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



- ▶ **Bir Uzmanla Söyleşi veya Uzman Sunumu:** Konuşan kafa sunumlarına benzeyen teknik ve farklı bir bakış açısı ile rehber bir görüşme imkânı tanıyan videolardır.
  - ▶ Bu videolar genellikle daha teknik konularda farklı bakış açıları geliştirmek için uzman görüşlerinden faydalanmak için hazırlanmaktadır.



# Yaygın Video Kullanım Şekilleri

ÖĞRETİM VE ÖĞRENMEYİ GELİŞTİRME  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



- ▶ **Video Bloglar Sesli Düşünme (Think Aloud):** Bu tür videolarda da öğretici ve öğrenci kendi çalışmalarından günlük aktivitelerini sürekli kamera ile kaydederek sunmaktadır. Spontane bir süreç gelişmektedir.



# Yaygın Video Kullanım Şekilleri

ÖĞRETİM VE ÖĞRENMEYİ GELİŞTİRME  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



- ▶ **Video Durum Çalışmaları / Simülasyonlar / Rol Oynama:** Yapılmasının tehlikeli olduğu veya sınıf ortamlarında yapılamayacak öğrenme aktivitelerinin bir rol oynama ile durum çalışması şeklinde gerçekleştirilen çalışmalardır.



# Yaygın Video Kullanım Şekilleri

ÖĞRETİM VE ÖĞRENMEYİ GELİŞTİRME  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



- ▶ **Doğal Ortamında Gerçek Olay Videoları:** Bu tür videolarda bir durumun veya doğa olayının gerçek ortamında incelenmesi için sınıf ortamında gösterilmesi amaçlanmaktadır.
  - ▶ Bu şekilde hazırlanan videolar fazla sayıdaki kullanıcıya ulaştırılarak doğal ortamında incelenmesi gereken bir olayın geniş kitlelere ulaşması sağlanır.
  - ▶ Pahalı olabilecek veya gözlemlenmesi mümkün olmayan durumların etkili bir şekilde sunulmasını sağlar.



# Yaygın Video Kullanım Şekilleri

ÖĞRETİM VE ÖĞRENMEYİ GELİŞTİRME  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



- ▶ **Sunum / Performans Becerileri ve Geri Dönütler:** Bu tür videolarda sunulan bilginin değerlendirilmesi ve öğretmenlere yüksek düzeyde rehberlik sunularak hazırlanması amaçlanmaktadır.
  - ▶ Öğrenenler gerçekleştirdikleri çalışmaya yönelik bilgilendirilmekte ve gerekli düzeltmeler anında yapılmaktadır.
  - ▶ Öğrenenlerin bireysel öğrenmeleri desteklenmekte, motivasyonları artırılmakta ve süreç içinde aktif bir rol almaları sağlanmaktadır.



# Yaygın Video Kullanım Şekilleri

ÖĞRETME VE ÖĞRENMEYİ GELİŞTİRME  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



- ▶ **Öğrenenlerin Kendi Videolarını Oluşturması:** Gerçekleştirilmesi en zor olan türlerdir. Ancak öğrenme ortamlarında en etkili olabilecek video türleri olarak görülmektedir.
  - ▶ Bir konu ile ilgili bilgi ve çalışmalarına göre öğrenenlerin kendi videolarını tasarlamasını esas almaktadır.
  - ▶ Yaparak ve yaşayarak öğrenme ortamları sağladığı için öğrencilerin aktif olmasını ve motivasyonlarının artmasını sağlamaktadır.
  - ▶ Geliştirilmesinin zorluğu nedeniyle eğitim ortamlarında en az kullanılan ve geliştirilen video türüdür.



## İLETİŞİM

Bilgi İşlem Daire Başkanlığı Giriş Katı  
0442 231 57 85  
ogem.atauni.edu.tr



@atauniogem



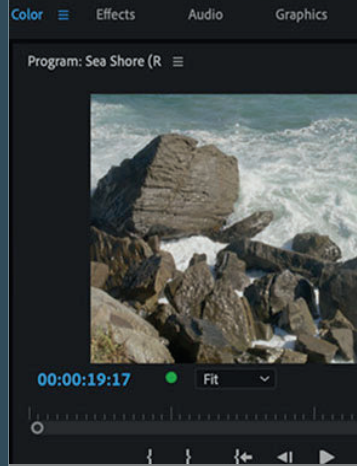
# Eğitsel Videoların Kullanılması ve Hazırlanması

Prof. Dr. Yüksel GÖKTAŞ  
Eğt. Tek. Uzm. Sina POLAT  
Eğt. Tek. Uzm. Emirhan GÜLEN

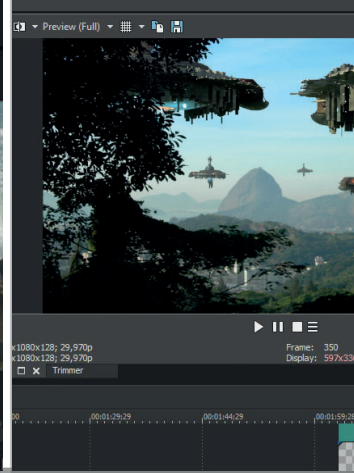
## Video Hazırlama Programları

### Neden Shotcut

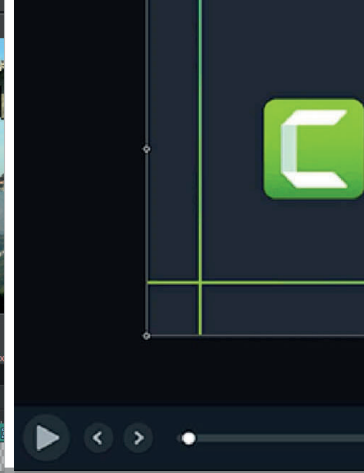
- Ücretsiz



### Adobe Premiere



### Sony Vegas Pro



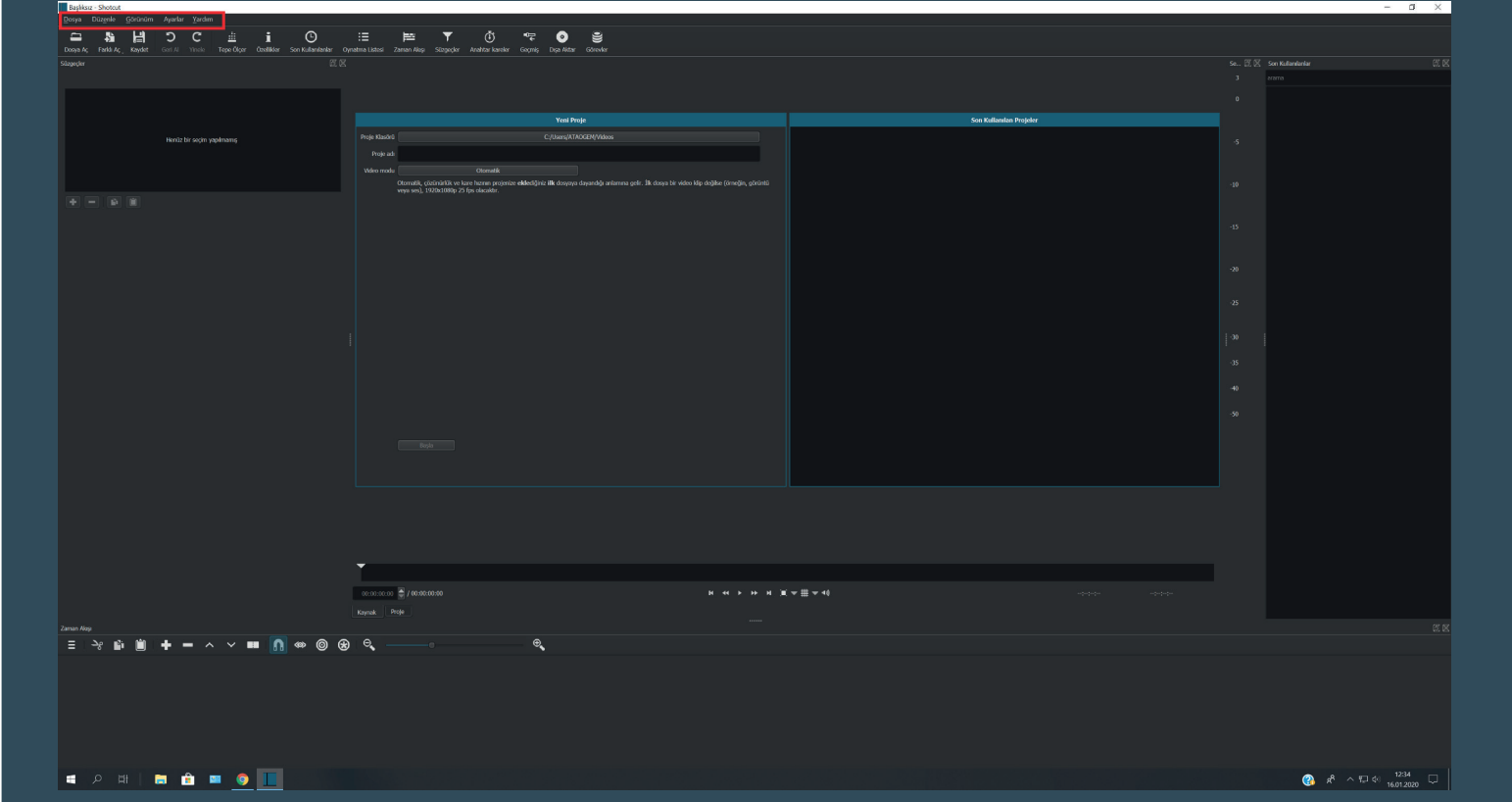
### Camtasia

# Arayüz Tanıtımı

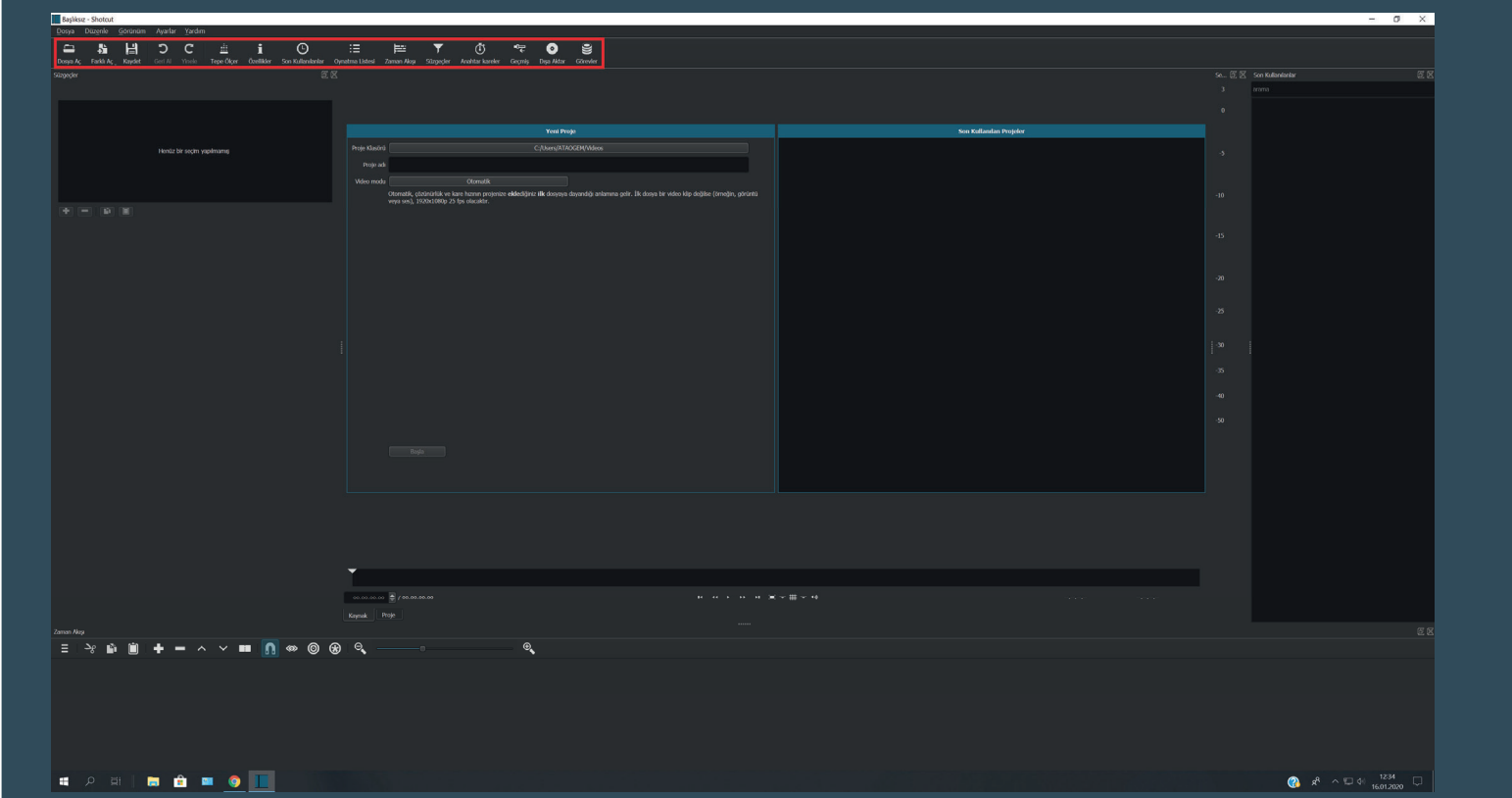
## ARAYÜZ DÜZENİ

The screenshot displays the 'ARAYÜZ DÜZENİ' (Interface Layout) window of a software application. The window is titled 'ARAYÜZ DÜZENİ' and has a dark theme. The menu bar includes 'Dosya', 'Düzen', 'Görünüm', 'Ayarlar', and 'Yardım'. The 'Düzen' menu is open, showing options like 'Düzen', 'Zaman Çizelgesi Projeleri', 'Yaklaşık Müddet Projeleri', 'Oynatma Listesi Projeleri', 'Oynatma', and 'Veri Tabanı Gözetimi Yönetimi'. The sidebar on the left contains a list of menu items with keyboard shortcuts: 'Özellikler' (Ctrl+2), 'Oynatma' (Ctrl+3), 'Son Kullanıcılar' (Ctrl+4), 'Oynatma Listesi' (Ctrl+5), 'Zaman Akışı' (Ctrl+6), 'Sizgünler' (Ctrl+7), 'Analizler' (Ctrl+8), 'Çapraz' (Ctrl+9), 'Diğer Akışlar' (Ctrl+0), and 'Görünüm' (Ctrl+0). The main content area shows a 'Yeni Proje' (New Project) dialog box with fields for 'Proje Adı' (Project Name) and 'Video Modu' (Video Mode). The 'Video Modu' dropdown is set to 'HD 720p 60 fps'. Below the dialog box is a video player with a progress bar and playback controls. The system tray at the bottom shows the time as 17:57 on 16.01.2020.

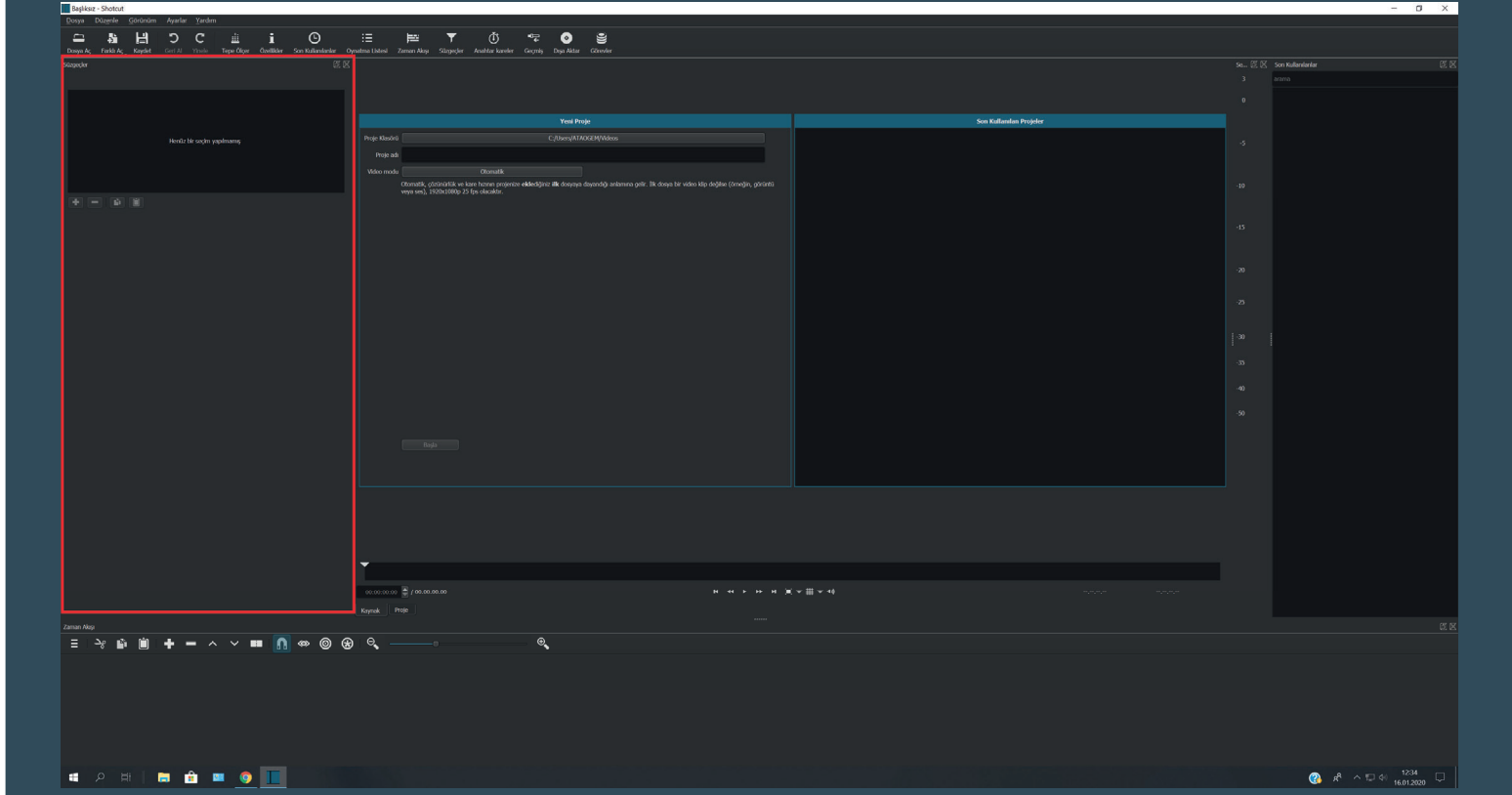
# Dosya Sekmesi



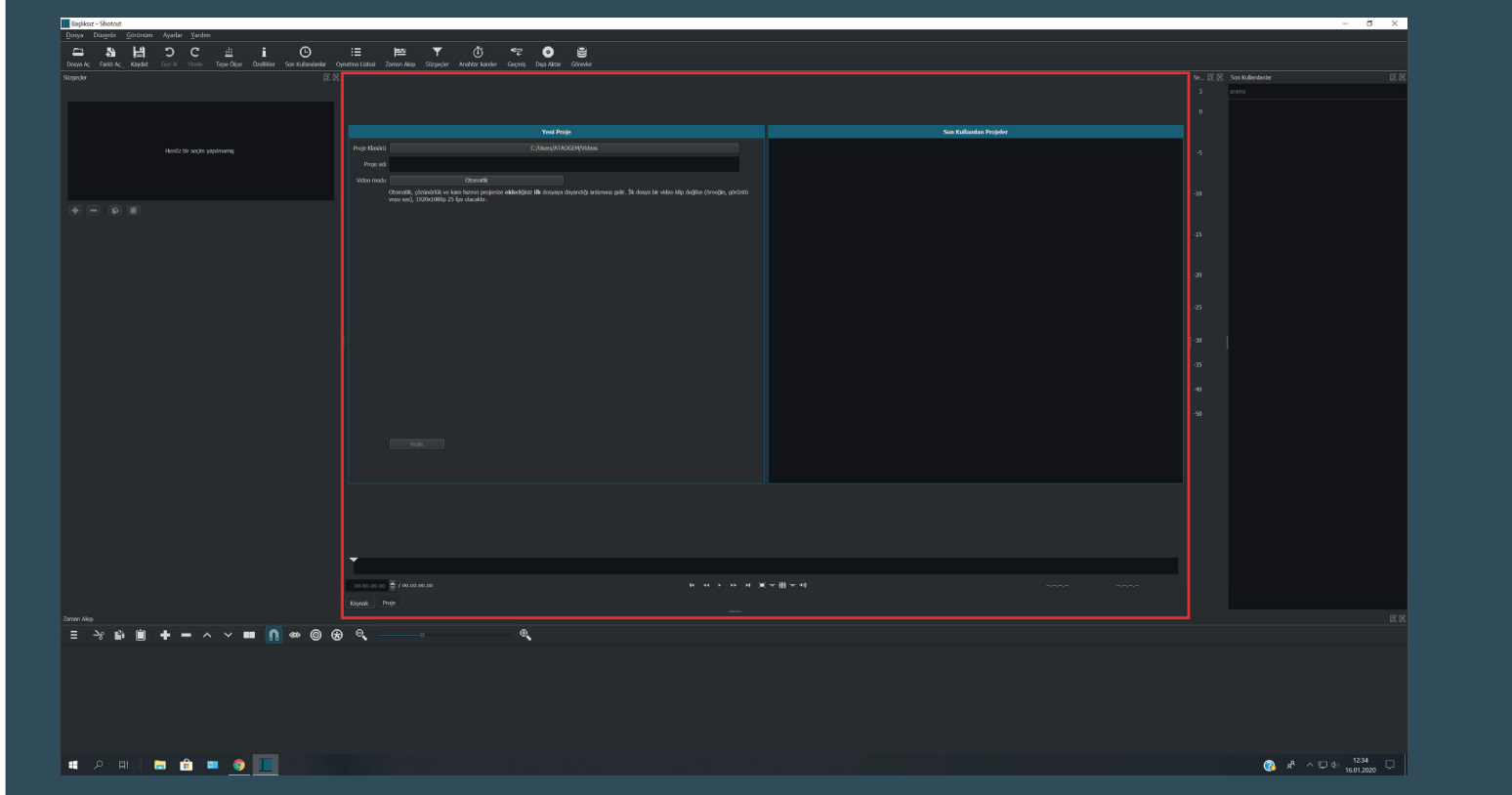
# Proje Düzenleme Sekmesi



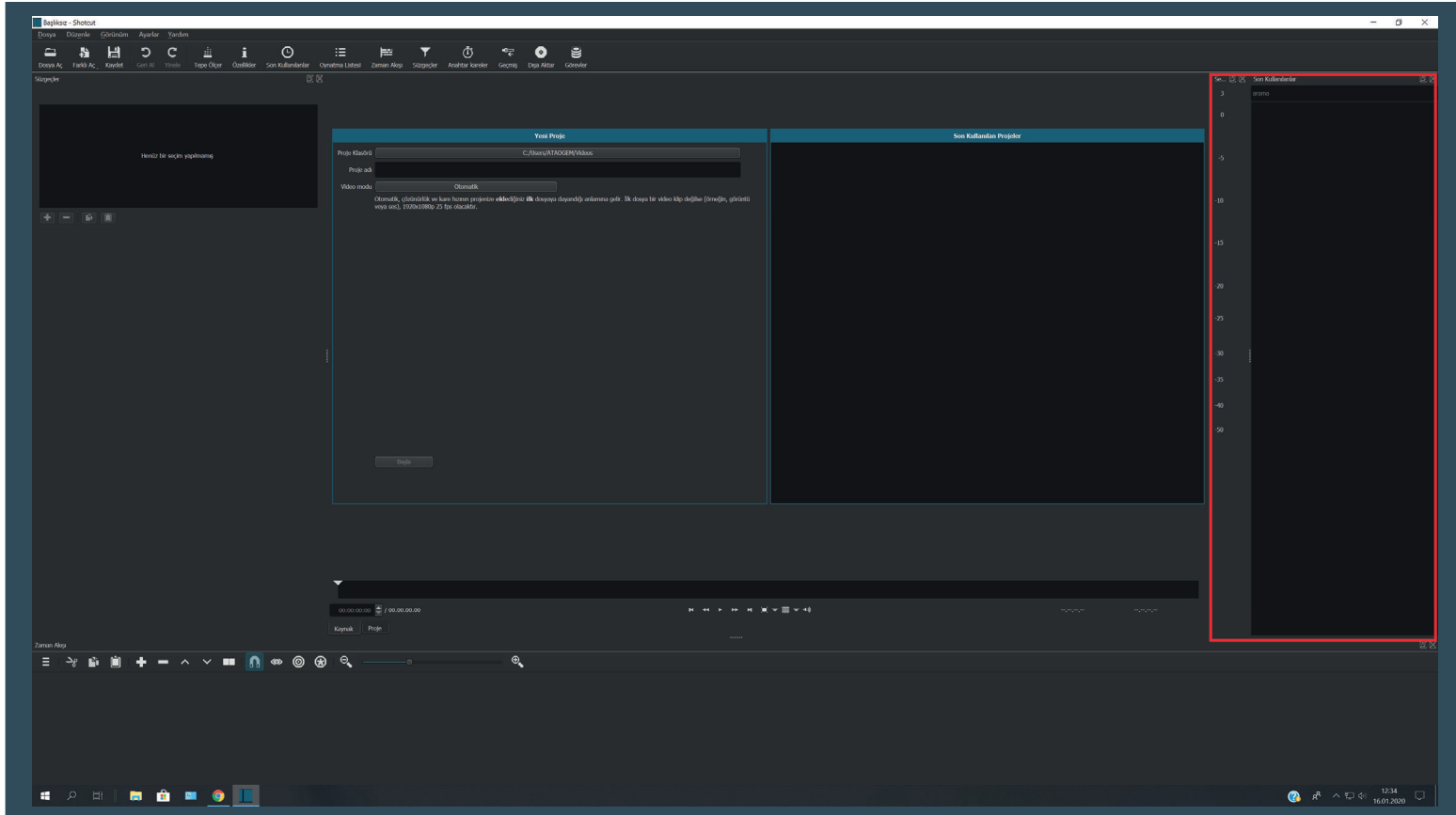
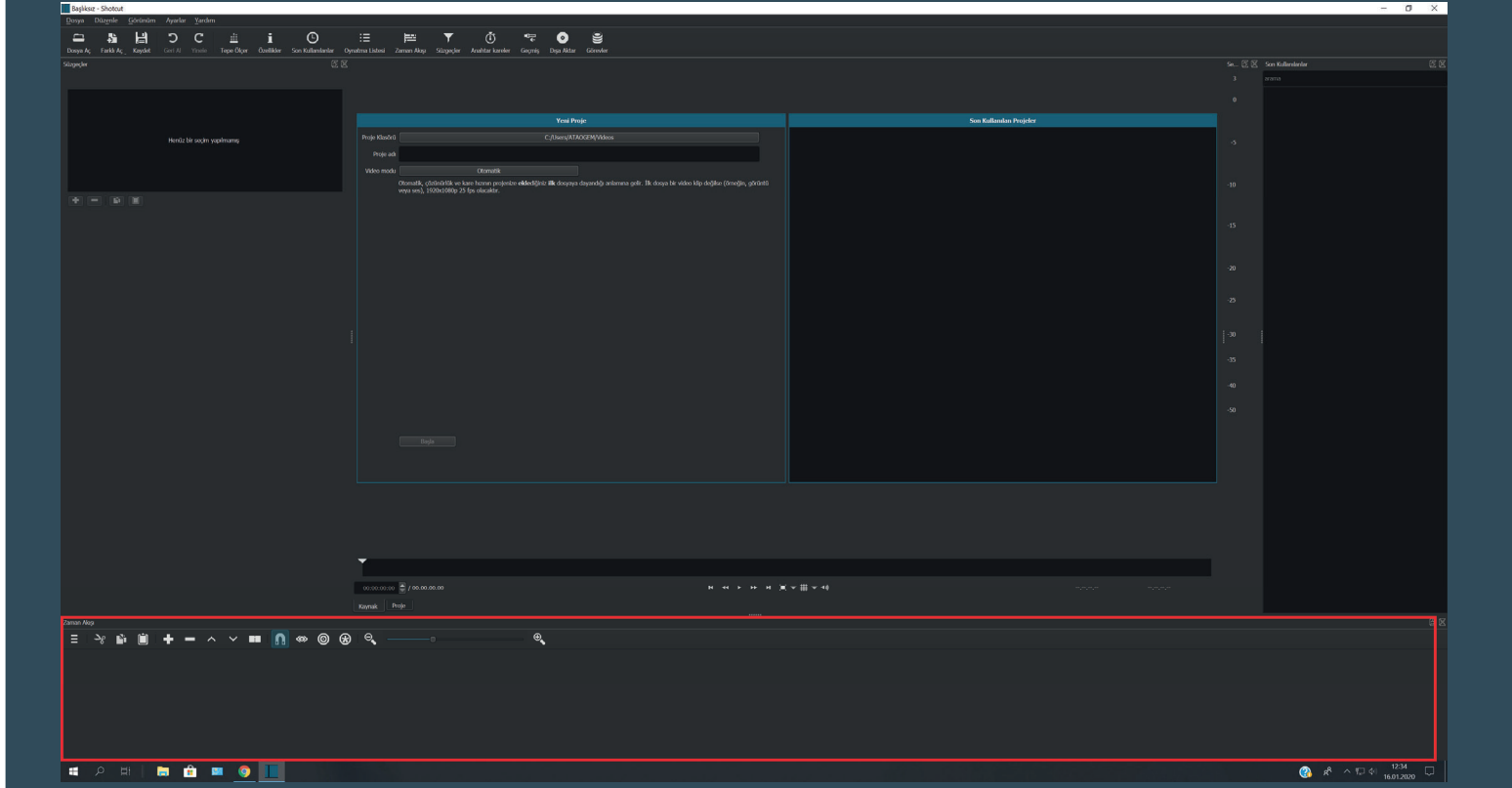
# Süzgeçler (Efekt) Penceresi



# Video Ön İzleme Penceresi



# Zaman Akışı Penceresi

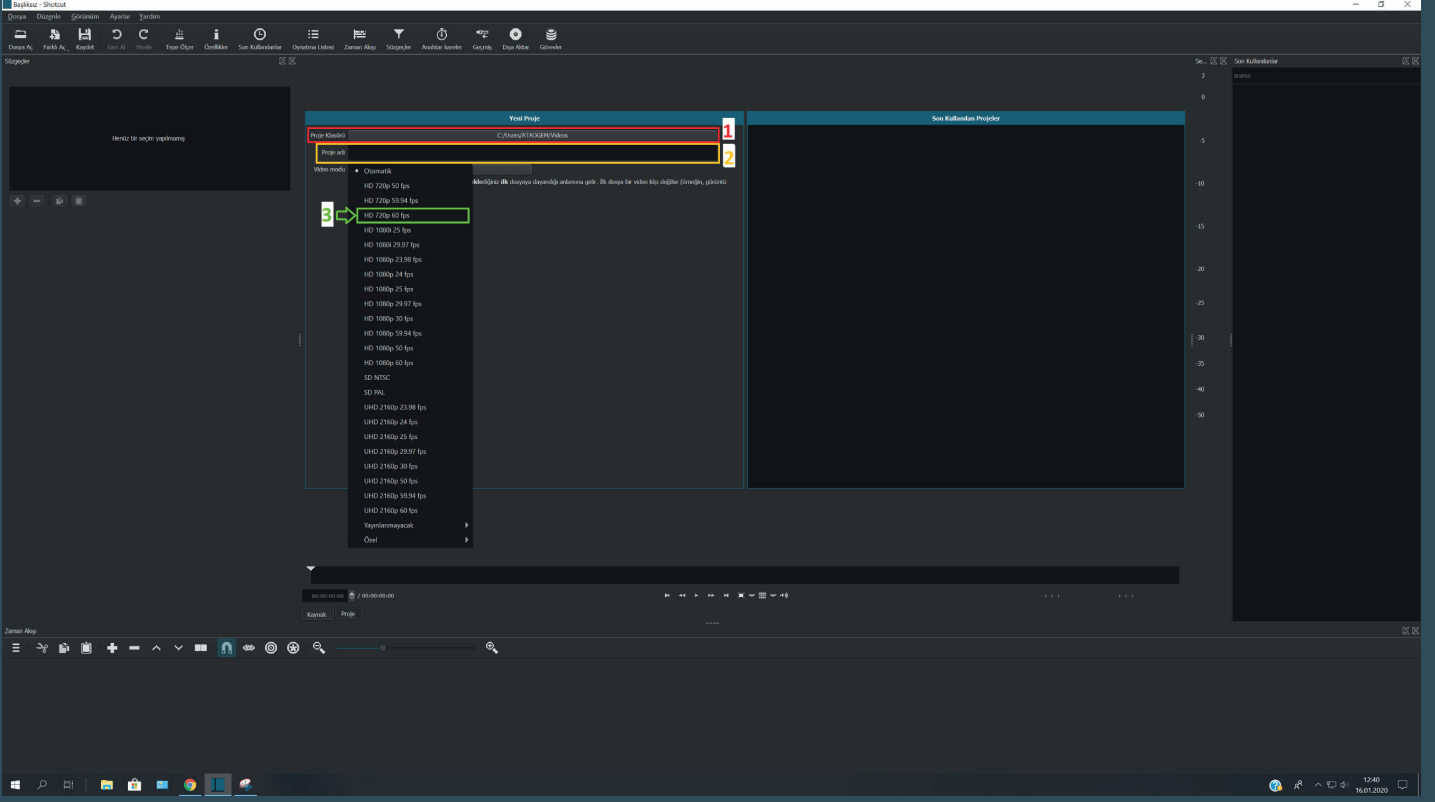




## Örnek Video

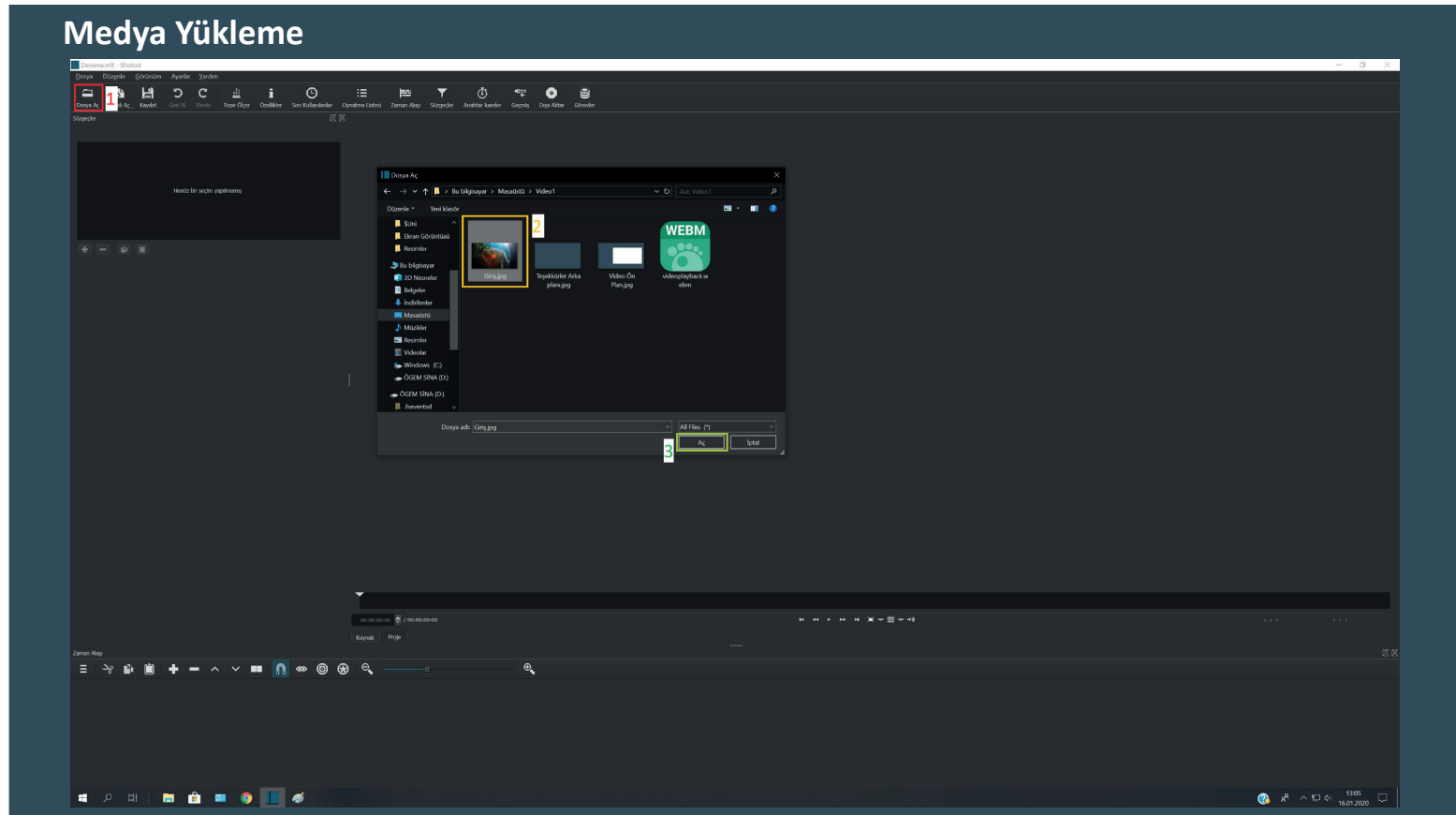
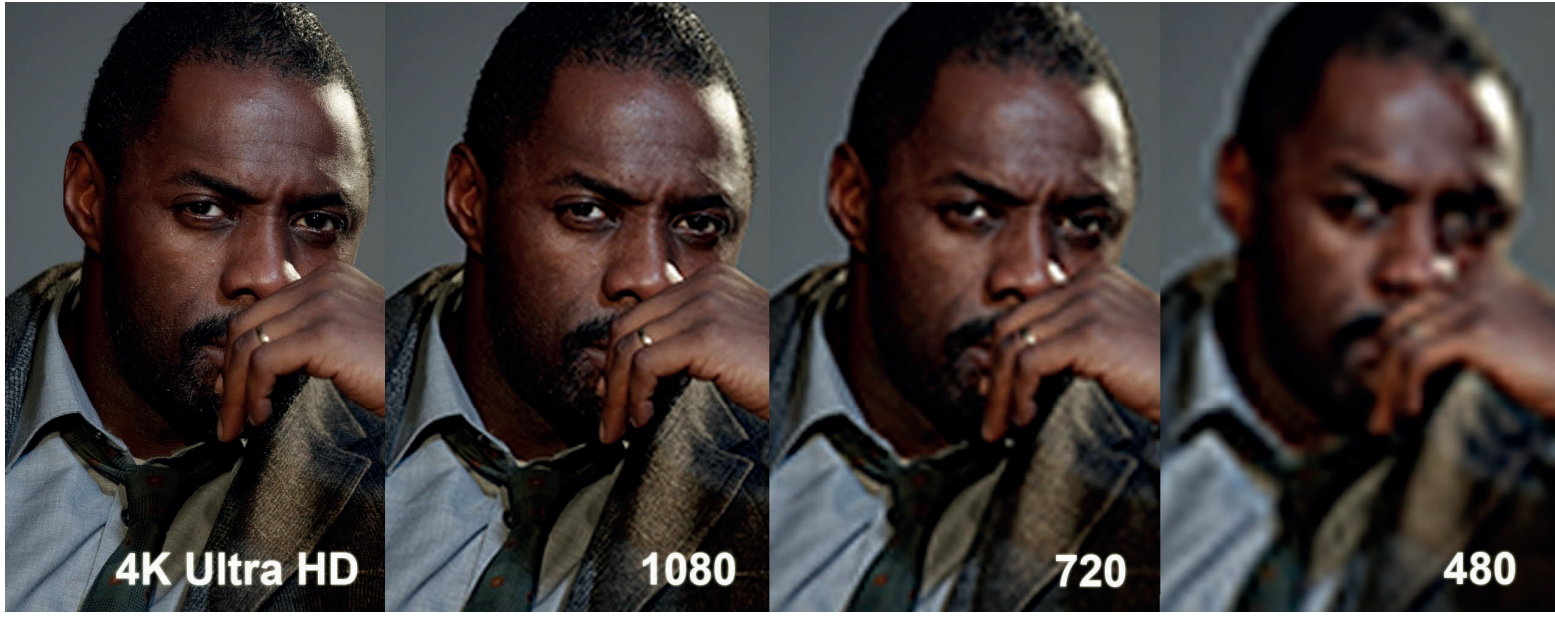


# Proje Başlangıç Ayarları

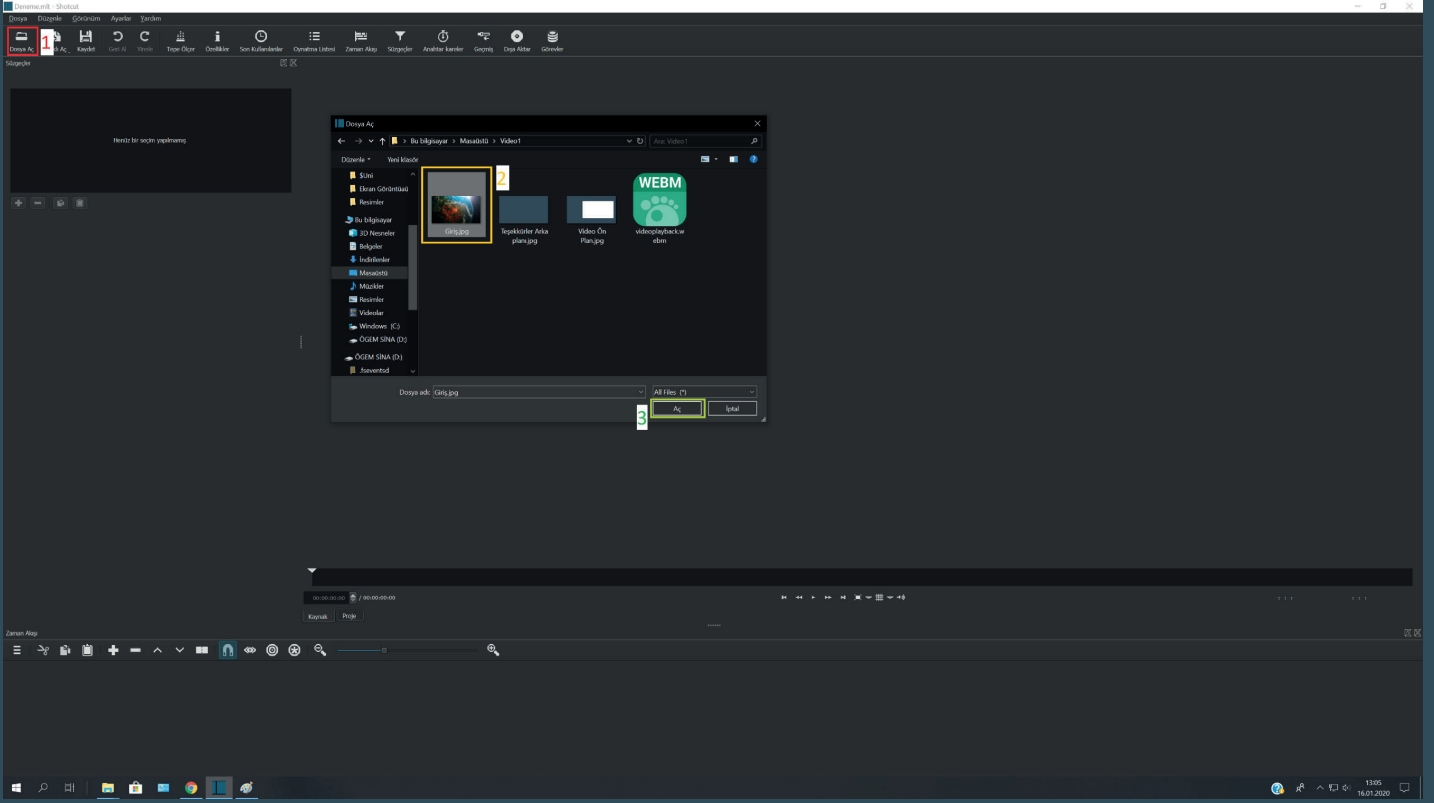


**Çözünürlük**

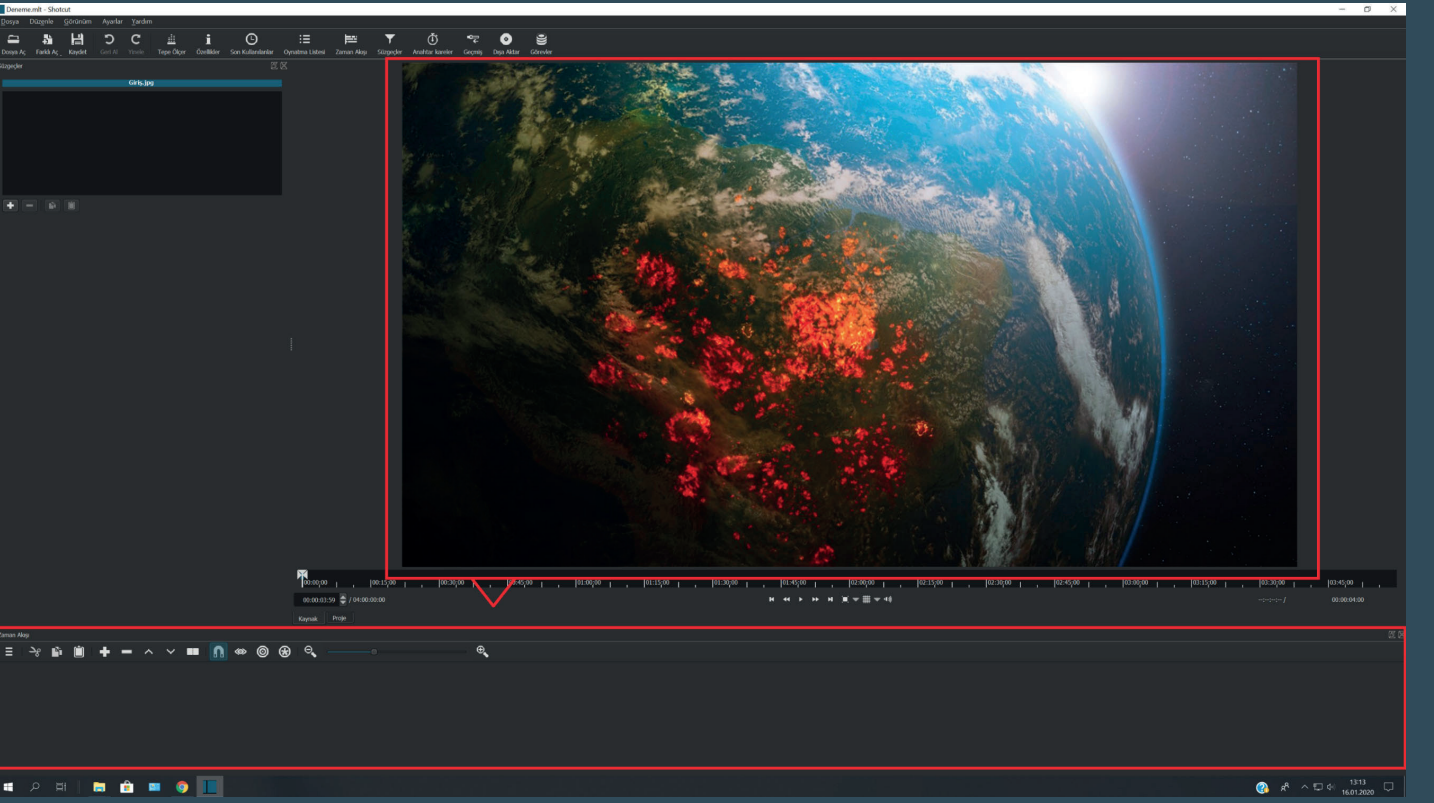




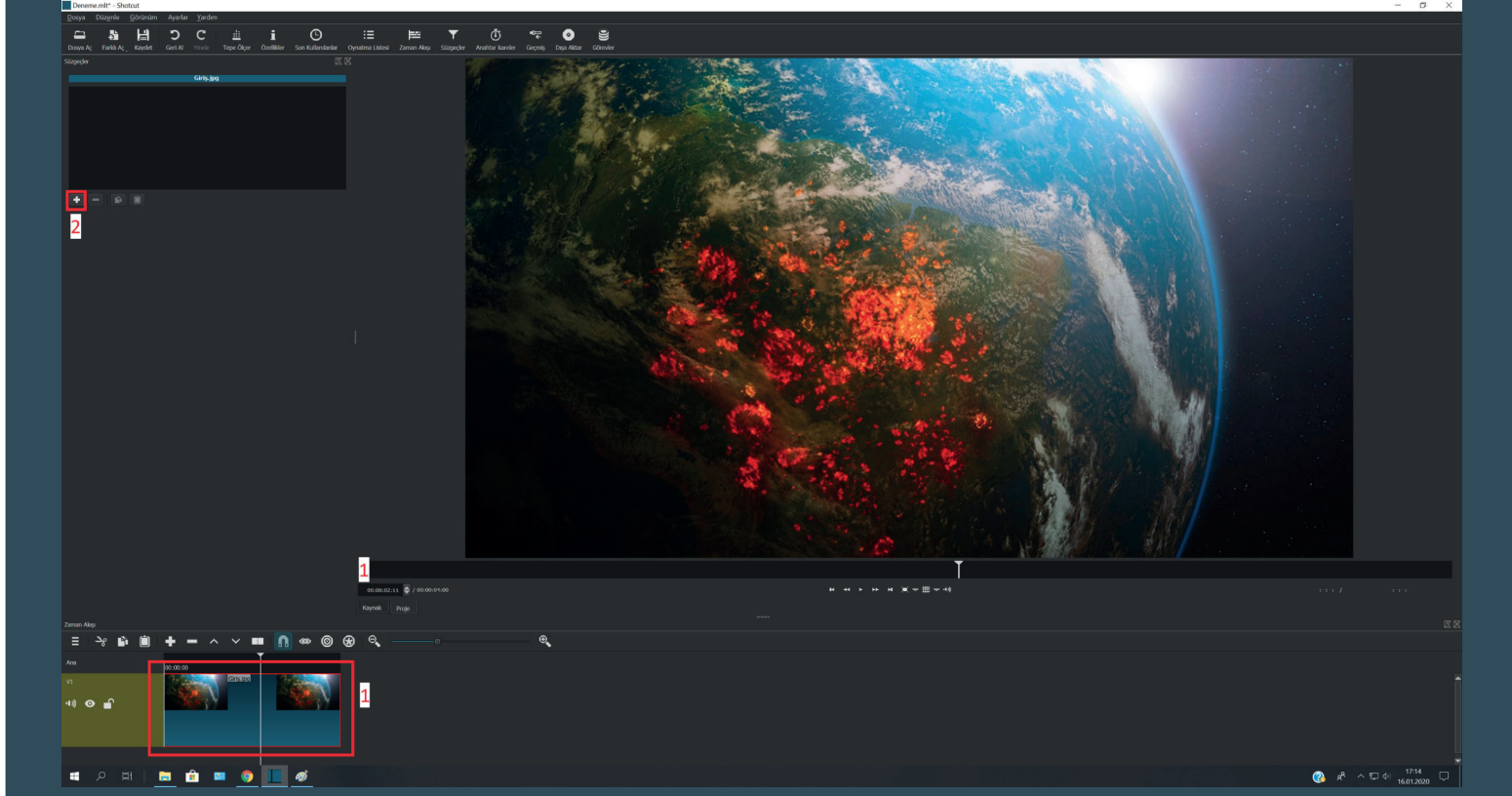
# Medya Yükleme



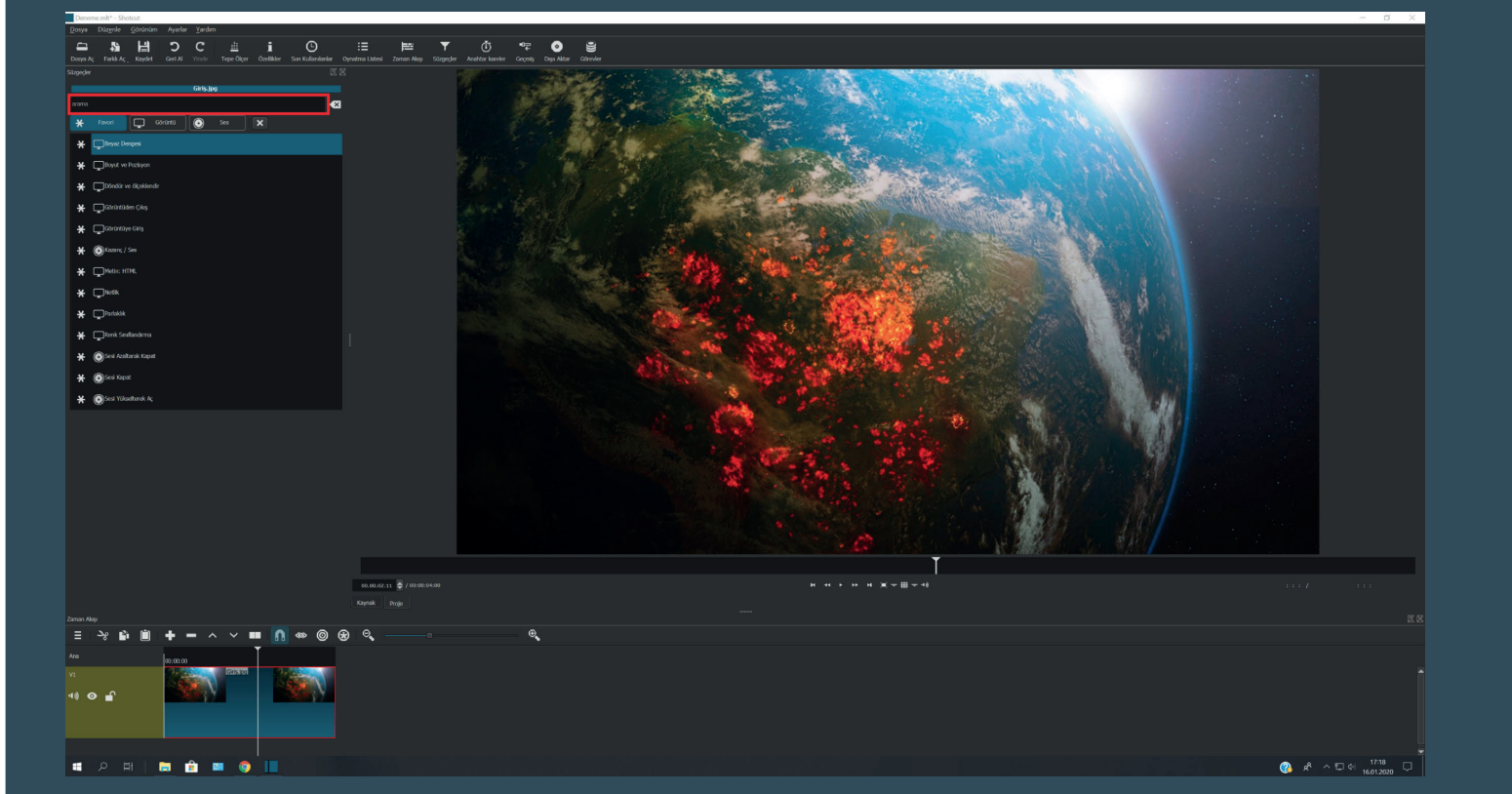
# Medyayı Zaman Akışı Aktarma



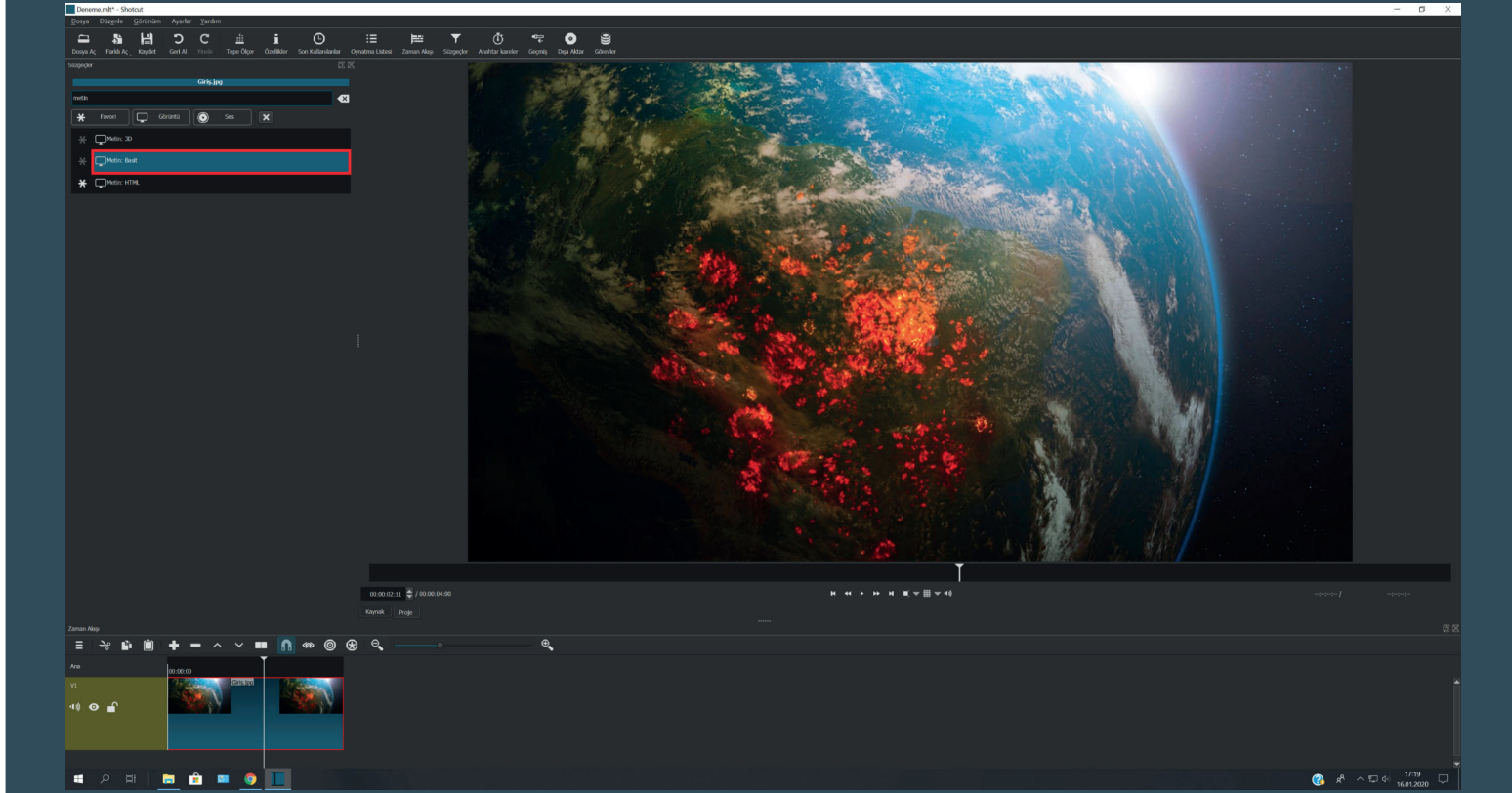
# Süzgeçler – Metin Ekleme



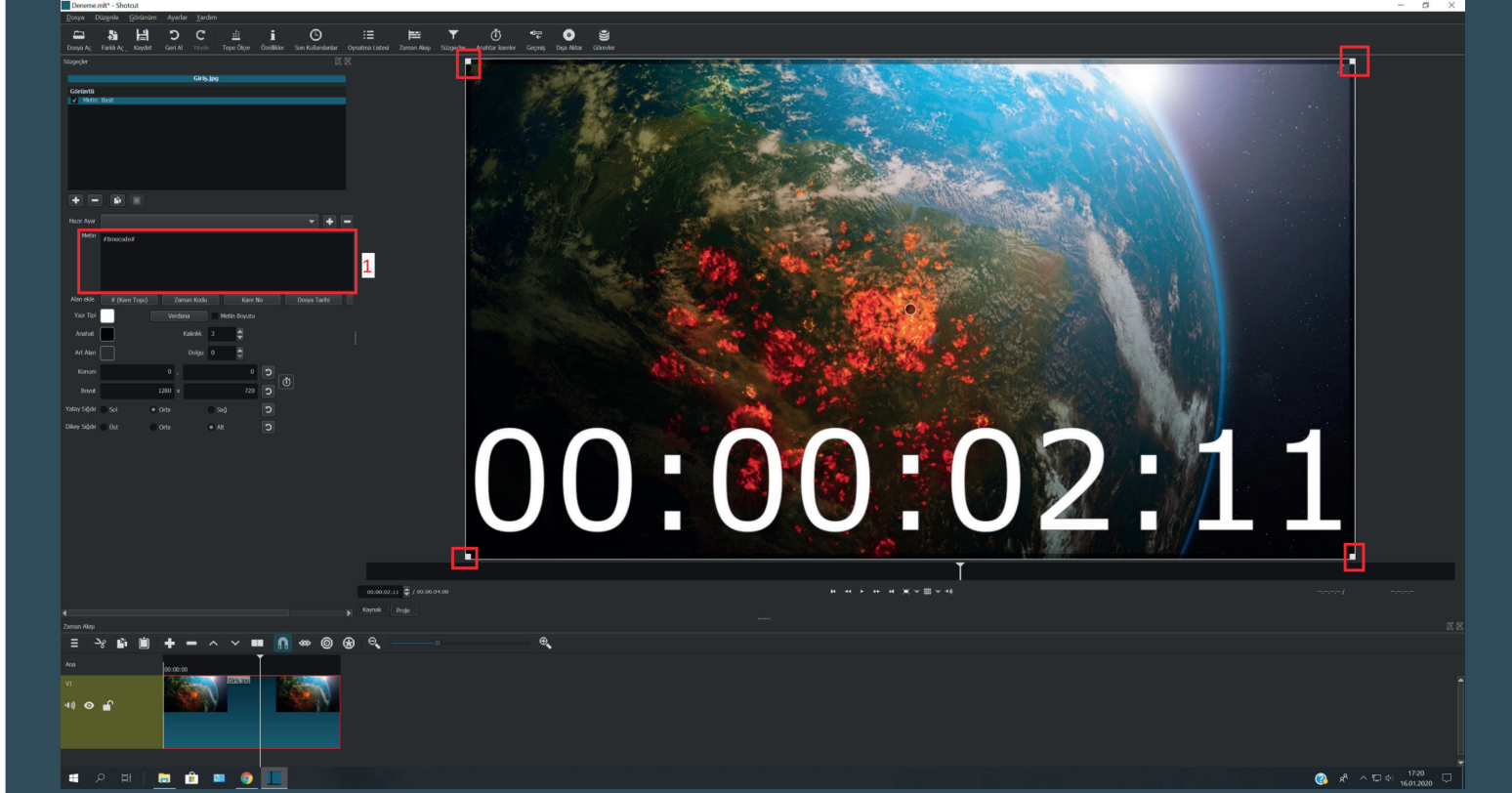
# Süzgeçler – Metin Ekleme



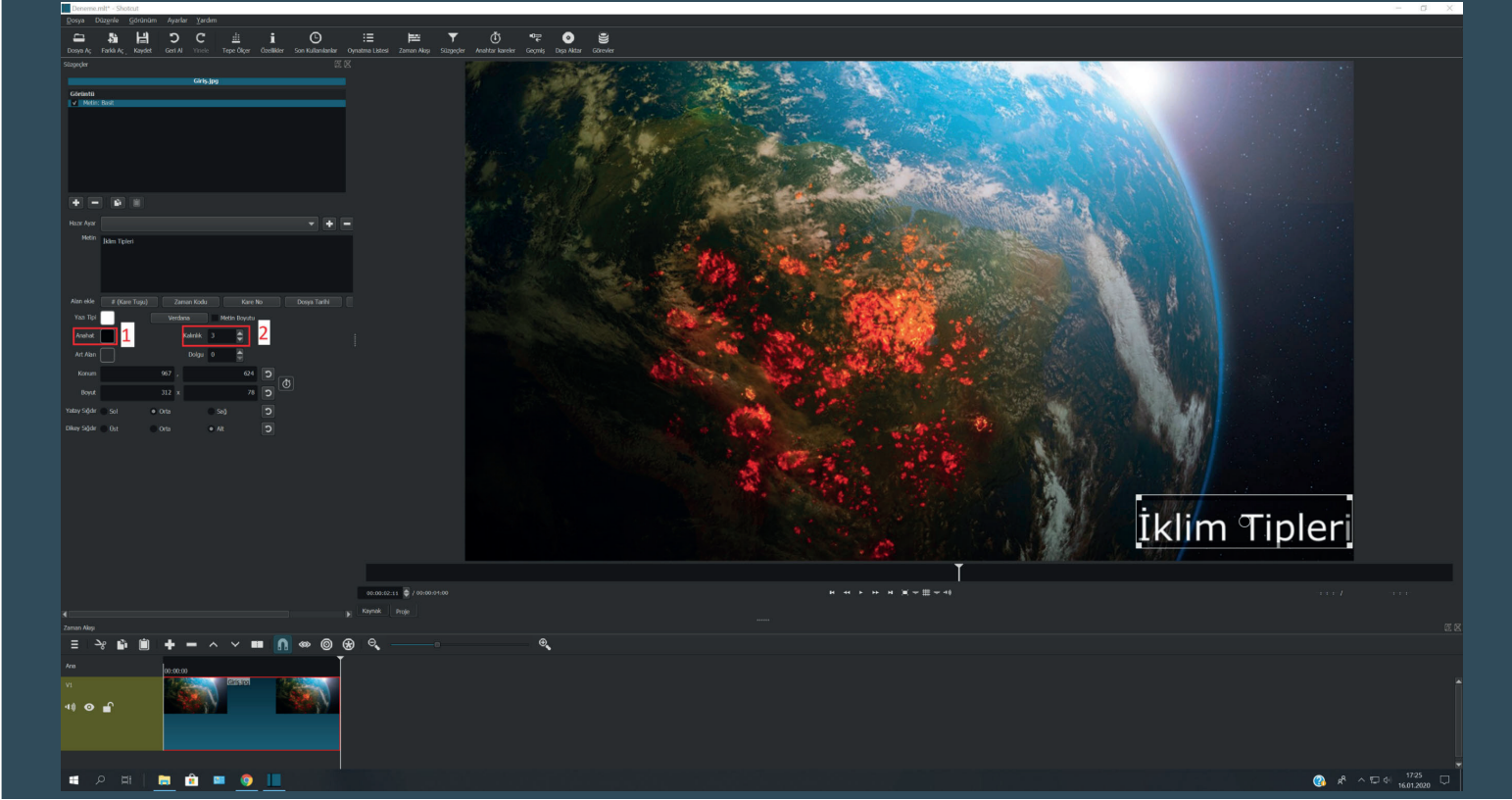
## Süzgeçler – Metin Ekleme



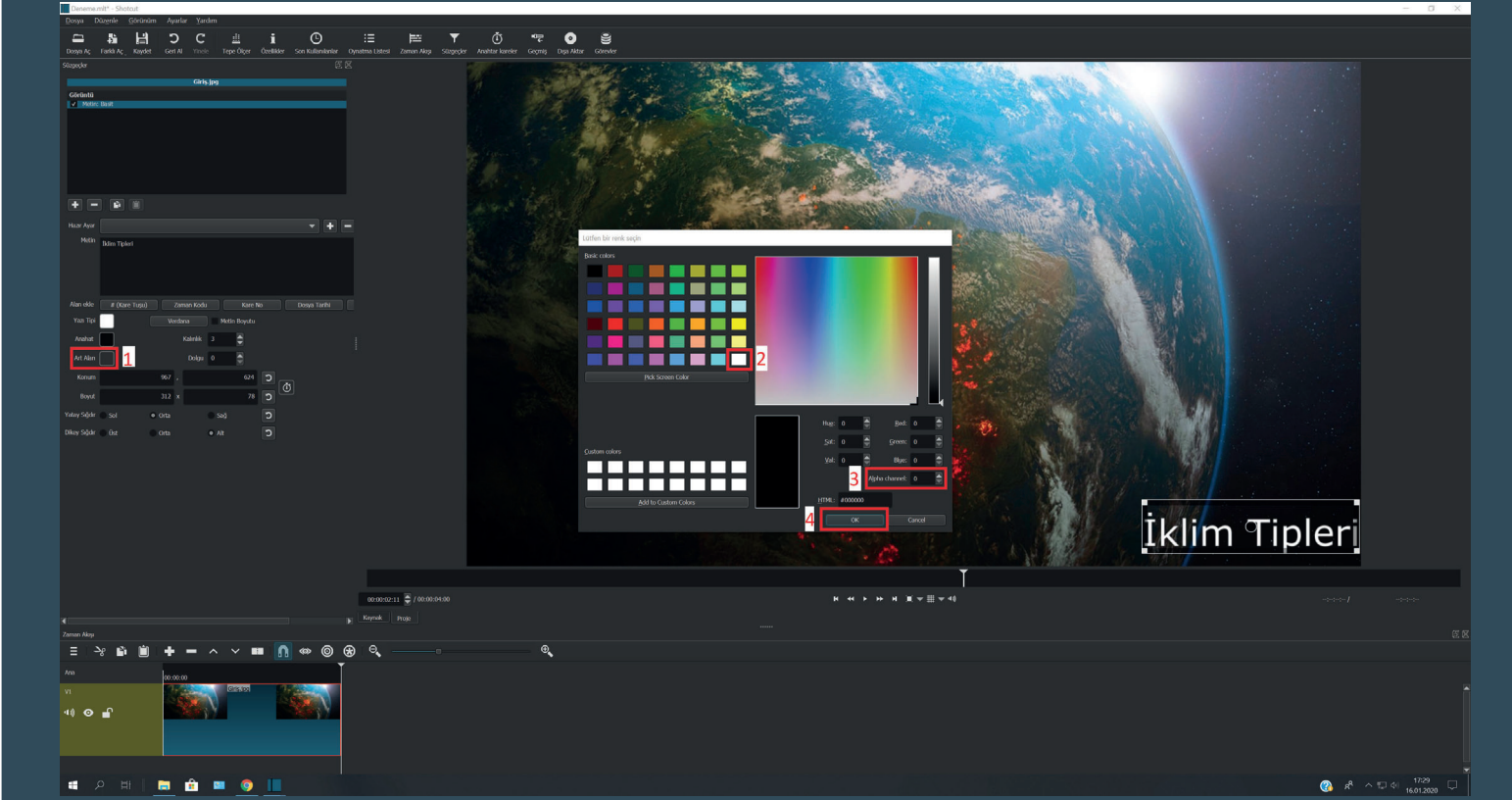
## Süzgeçler – Metin Ekleme



# Süzgeçler – Metin Ekleme



# Süzgeçler – Metin Ekleme



# Katman Yapısı



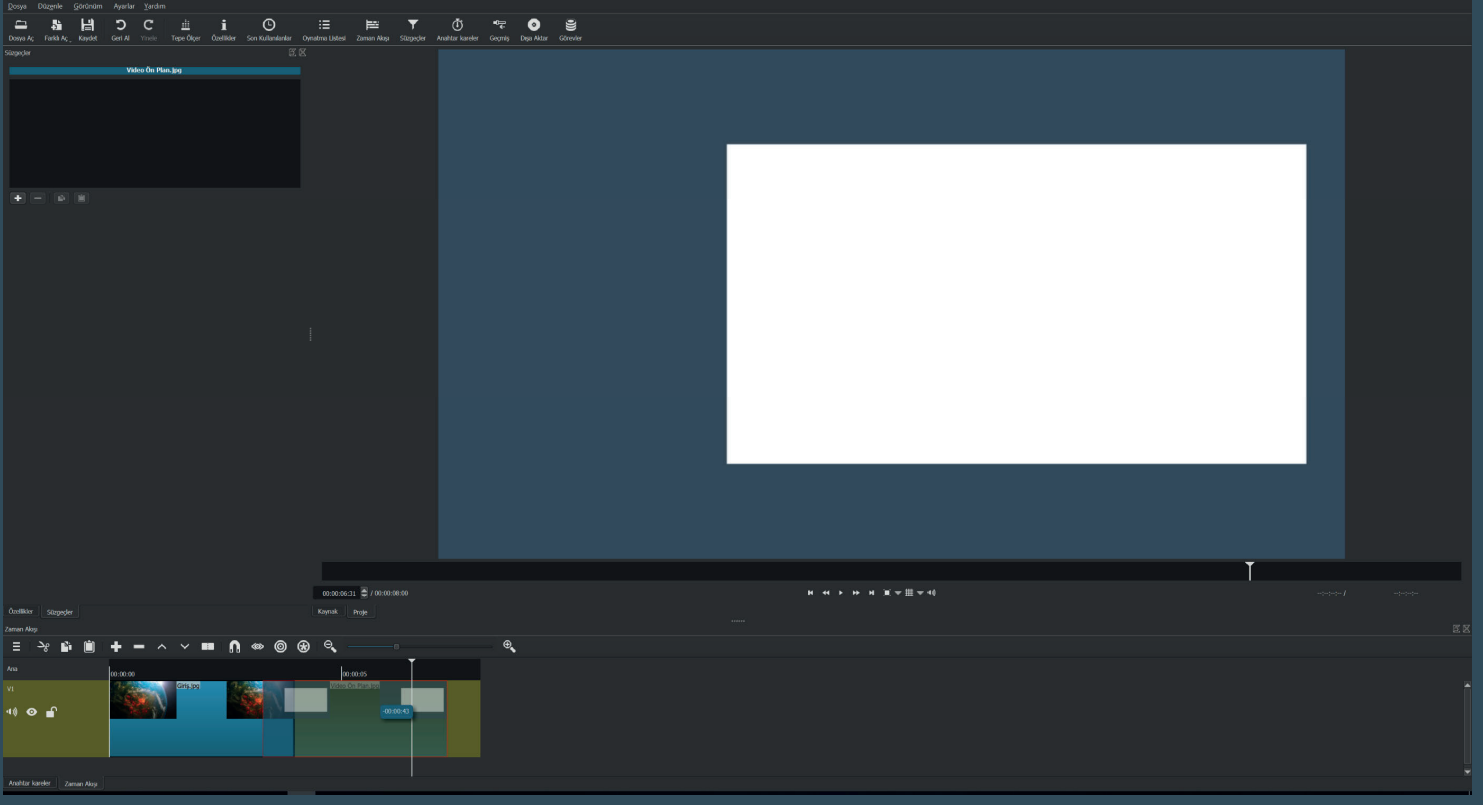
# Medya Yükleme

The screenshot shows the 'Medya Yükleme' (Media Upload) step in a video editing software. A file explorer window is open, displaying a folder named 'Video' containing several files, including 'Video Ön Plan.jpg'. The 'Ac' (Open) button is highlighted with a red box and the number '3'. The main video preview area shows a globe with the text 'İklim Tipleri Yüksel GÖKTAS' overlaid.

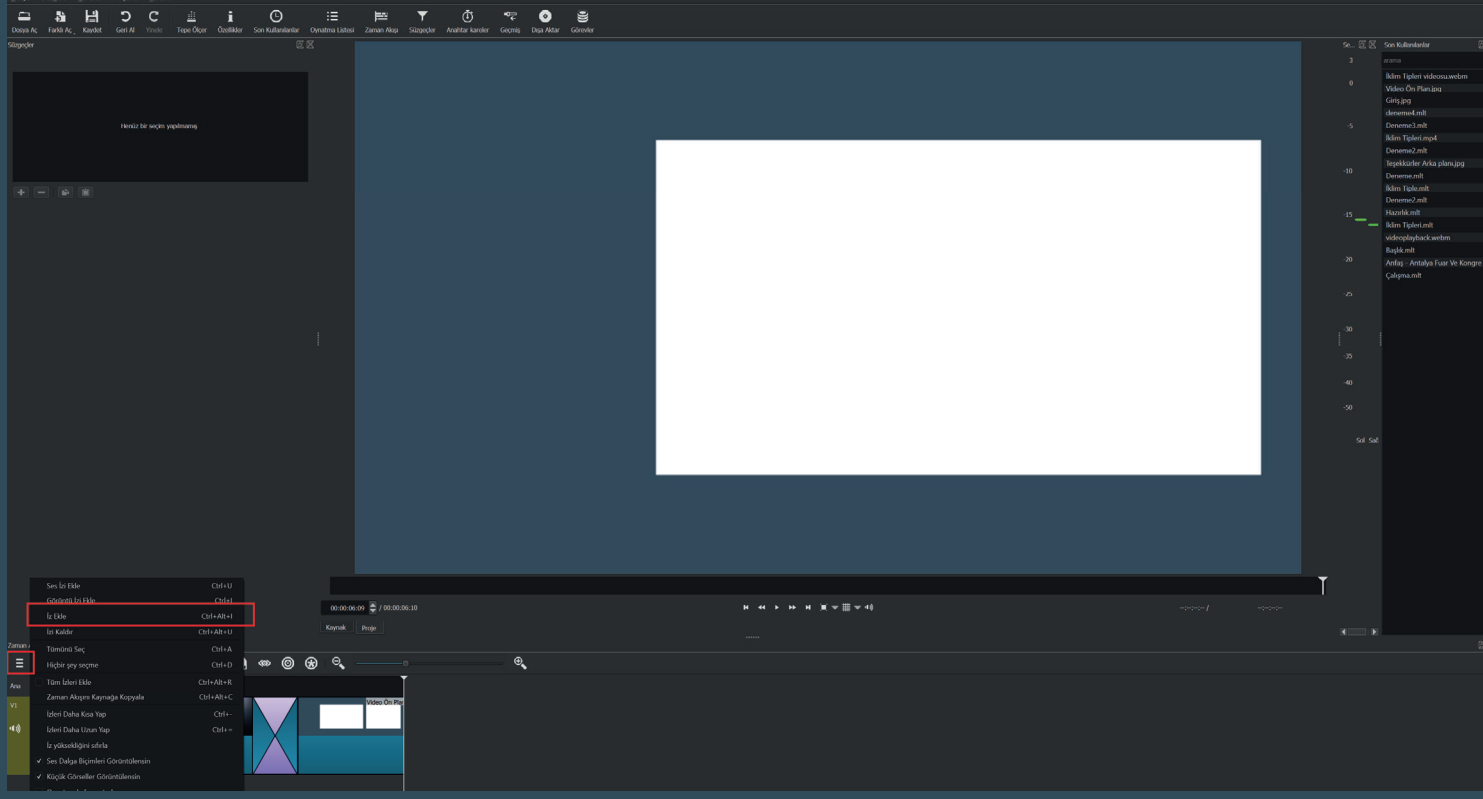
# Medyayı Zaman Akışına Aktarma

The screenshot shows the 'Medyayı Zaman Akışına Aktarma' (Transfer Media to Timeline) step in a video editing software. The 'Video Ön Plan.jpg' file is now visible in the 'Arayış' (Search) panel. The main video preview area is blank, indicating the media has been successfully transferred to the timeline.

# Geçiş Efektleri Ekleme

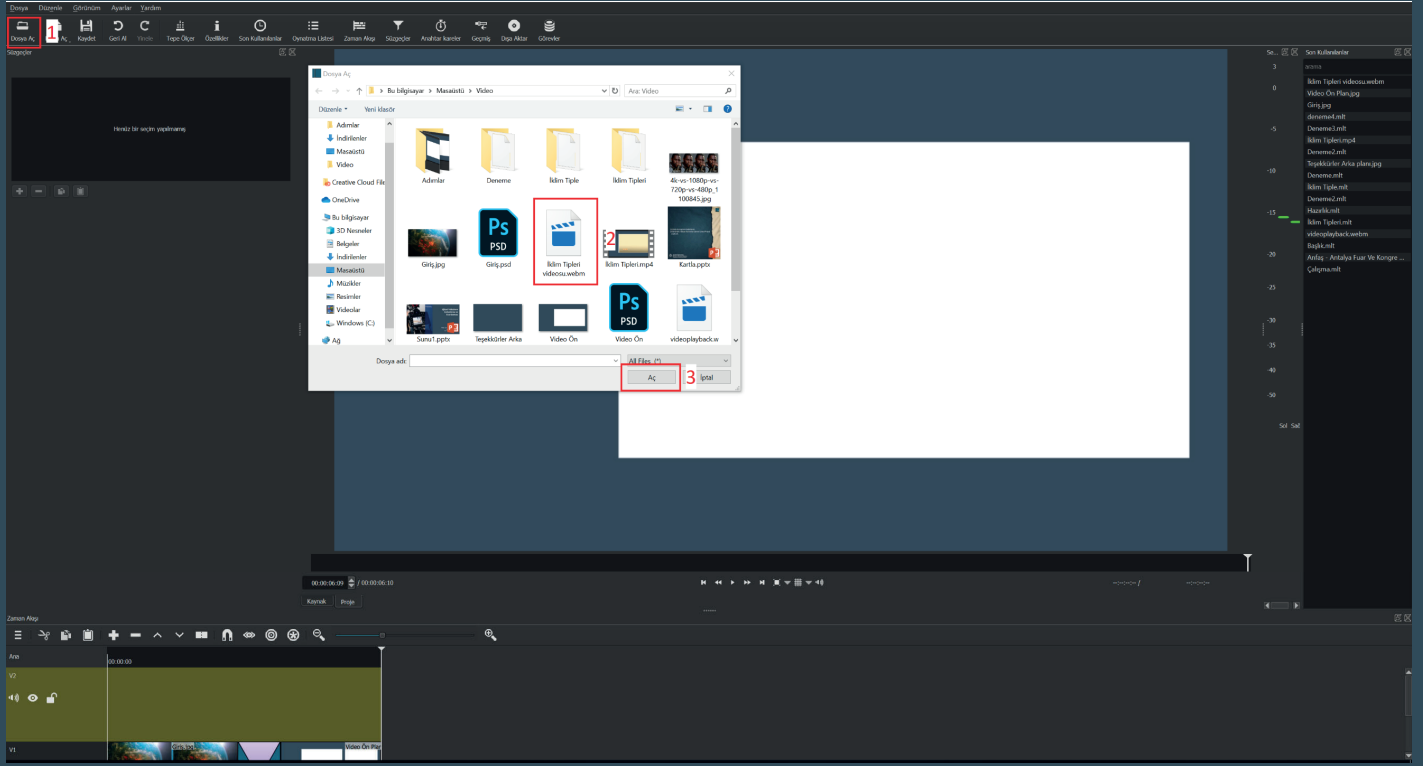


# İz (Katman) Ekleme





# Medya Yükleme Ekleme



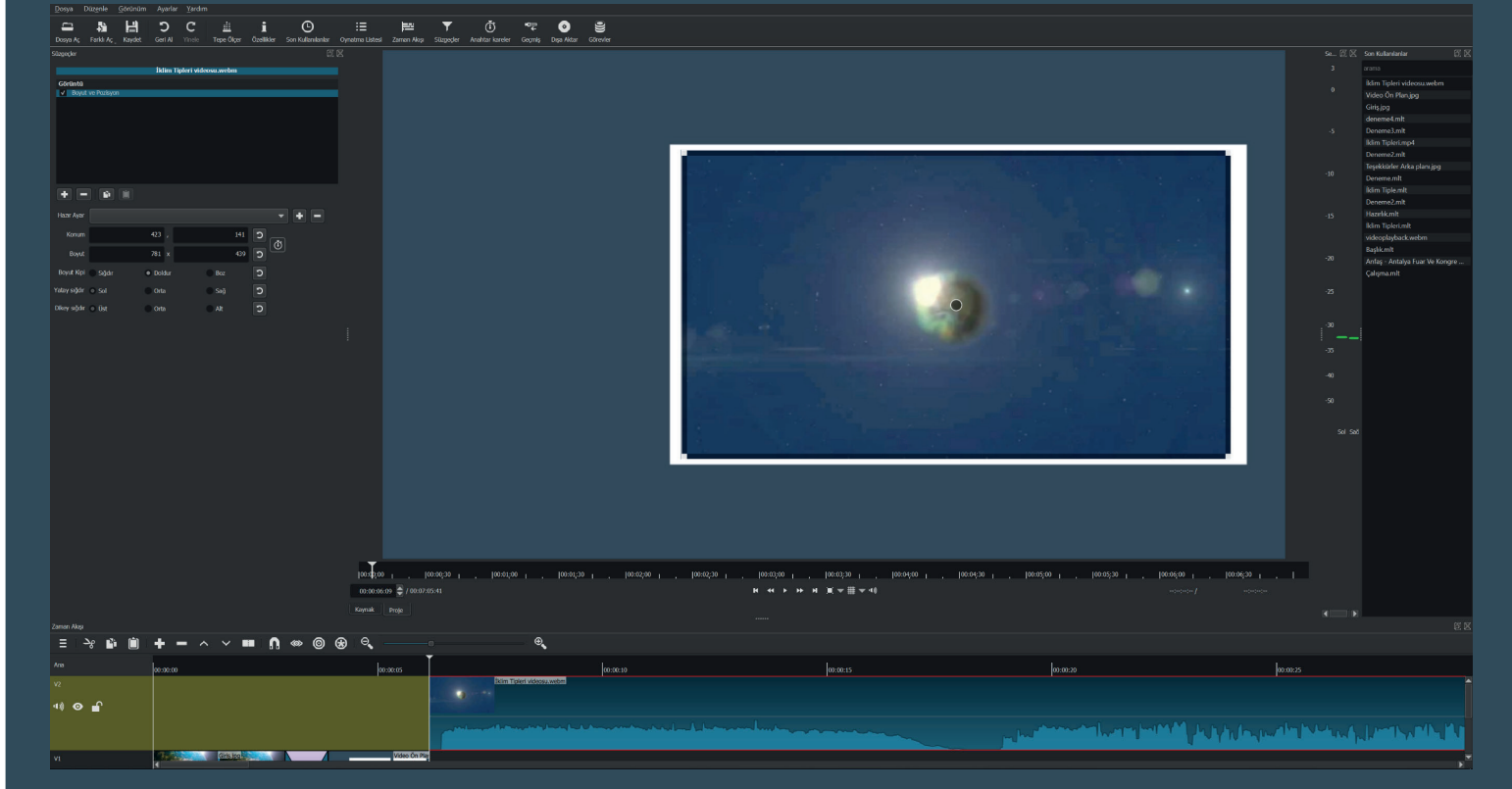
# Medyayı Zaman Akışına Aktarma



# Süzgeçler – Boyut ve Pozisyon



# Süzgeçler – Boyut ve Pozisyon



# Video Kesme

The screenshot displays a video editing software interface. The main window shows a video player with a sunset scene over a lake. The video has a watermark for 'eba' in the bottom left corner. The timeline at the bottom shows the video's duration from 00:00:00 to 00:01:15. A context menu is open over the video player, listing options: Kes, Kopyala, Kaldır, Çıkar, Oynatma Kafasından Bol (S), Sesi Aç, Küçük gösterilebilir güncelle, and Ses Dalgası Görünümünü Show/Hide. The 'Oynatma Kafasından Bol (S)' option is highlighted with a red box. The interface also includes a menu bar at the top, a toolbar, and a right-hand panel with a list of files and a volume control slider.

# Video Kesme

This screenshot is identical to the one above, showing the same video editing software interface. The main window displays a sunset video with an 'eba' watermark. The timeline at the bottom shows the video's duration from 00:00:00 to 00:01:15. A context menu is open over the video player, listing options: Kes, Kopyala, Kaldır, Çıkar, Oynatma Kafasından Bol (S), Sesi Aç, Küçük gösterilebilir güncelle, and Ses Dalgası Görünümünü Show/Hide. The 'Oynatma Kafasından Bol (S)' option is highlighted with a red box. The interface also includes a menu bar at the top, a toolbar, and a right-hand panel with a list of files and a volume control slider.

# Efektleri Sonlandırma

The screenshot shows a video editing software interface. The main preview window displays a sunset video with a white border and an 'eba' logo in the bottom left corner. The software's interface includes a top menu bar with options like 'Dosya', 'Düzenle', 'Görünüm', 'Ayarlar', and 'Yardım'. Below the menu is a toolbar with various icons, including a red box around the 'Anlatıcı Kanalları' (Audio Channels) icon. The left sidebar contains a 'Görünüm' (View) panel with a 'Görünüm' (View) dropdown and a 'Görünüm' (View) button. Below that is a 'Hızlı Ayar' (Quick Settings) panel with various sliders and buttons. The bottom timeline shows a video track and an audio track. A red box highlights the 'Anlatıcı Kanalları' icon in the top toolbar.

# Efektleri Sonlandırma

The screenshot shows a video editing software interface. The main preview window displays a world map titled 'DÜNYA ÜZERİNDE GÖRÜLEN İKLİMLERİN DAĞILIŞI' (Distribution of Climates Observed on Earth). The map is color-coded by climate type. A legend on the right lists the climate types: Tundra İklimi (purple), Karayazma İklimi (orange), Çöl İklimi (red), Nemli İklimi (pink), Akdeniz İklimi (yellow), Karasal İklimi (light green), Ekvatorial İklimi (black), Serin İklimi (dark green), Cılız İklimi (yellow-green), and Muson İklimi (green). A scale bar at the bottom right indicates 0, 2000, 4000, and 7000 km. The software's interface includes a top menu bar with options like 'Dosya', 'Düzenle', 'Görünüm', 'Ayarlar', and 'Yardım'. Below the menu is a toolbar with various icons, including a red box around the 'Anlatıcı Kanalları' (Audio Channels) icon. The left sidebar contains a 'Görünüm' (View) panel with a 'Görünüm' (View) dropdown and a 'Görünüm' (View) button. Below that is a 'Hızlı Ayar' (Quick Settings) panel with various sliders and buttons. The bottom timeline shows a video track and an audio track. A red box highlights the 'Anlatıcı Kanalları' icon in the top toolbar.

# Medya Ekleme

Medya Ekleme

Dünya Üzerinde Görülen İklimlerin Dağılışı

1 2 3

Aç Aç İptal

00:00:00 00:00:05 00:00:10 00:00:15 00:00:20

16.01.2020 17:38

# Medyayı Zaman Akışına Aktarma

Medyayı Zaman Akışına Aktarma

00:00:00 00:00:05 00:00:10 00:00:15 00:00:20

16.01.2020 17:42

## Geçiş Efeği Ekleme

The screenshot shows a video editor interface with a world map titled "DÜNYA ÜZERİNDE GÖRÜLEN İKLİMLERİN DAĞILIŞI". The map is color-coded by climate zone. A red arrow points to a transition effect being applied to the video clip. The timeline shows a video clip from 00:00:00 to 00:00:28. The transition effect is applied at 00:00:25. The map legend includes:

- Tundra İklimi
- Kutup İklimi
- Çığırmasız İklim
- Stepa İklimi
- Akdeniz İklimi
- Karasal İklim
- Ekvatorial İklim
- Savana İklimi
- Çöl İklimi
- Muson İklimi

The map also includes a scale bar (0, 2000, 5000, 7000 km) and a compass rose with labels for "Kuzey", "Kuzeybatı", "Kuzeydoğu", and "Doğu". The "eba" logo is visible on the map.

## Geçiş Efeğinin Türünü Değiştirme

The screenshot shows the same video editor interface as above, but with the transition effect type being changed. A red box highlights the "Etkileşim" (Interaction) icon in the top toolbar. Another red box highlights the "Etkileşim" (Interaction) icon in the transition effect palette. The timeline shows the video clip from 00:00:00 to 00:00:28. The transition effect is applied at 00:00:25. The map legend and other elements are the same as in the previous screenshot.

# Geçiş Efektinin Türünü Değiştirme

**DÜNYA ÜZERİNDE GÖRÜLEN İKLİMLERİN DAĞILIŞI**

- Tundra İklimi
- Karayık İklimi
- Okyanus İklimi
- Step İklimi
- Akdeniz İklimi
- Karasal İklim
- Ekvatorial İklim
- Savan İklimi
- Çöl İklimi
- Muson İklimi

0 2500 5000 7500 km

Kuzeybatı Kuzey Kuzeydoğu Doğu

eba eğitim bilimler a.ş.

00:00:00 00:00:02 00:00:04 00:00:06 00:00:08 00:00:10 00:00:12 00:00:14 00:00:16 00:00:18 00:00:20 00:00:22 00:00:24 00:00:26

00:00:25:06 / 00:00:29:24

Kaynak Proje

Zaman Akışı

Arka

V1

00:00:05 00:00:10 00:00:15 00:00:20 00:00:25

00:00:27:43 / 00:00:29:24

17:48 16.01.2020

# Süzgeçler – Metin Ekleme

**Topyükseklik Arka planı.jpg**

00:00:00 00:00:02 00:00:04 00:00:06 00:00:08 00:00:10 00:00:12 00:00:14 00:00:16 00:00:18 00:00:20 00:00:22 00:00:24 00:00:26

00:00:27:43 / 00:00:29:24

Kaynak Proje

Zaman Akışı

Arka

V1

00:00:05 00:00:10 00:00:15 00:00:20 00:00:25

00:00:27:43 / 00:00:29:24

17:51 16.01.2020

## Süzgeçler – Metin Ekleme

The screenshot shows the 'Süzgeçler' (Filters) panel in a video editing software. The 'Metin' (Text) filter is selected, and the text '00:00:02:29' is visible in the preview window. The interface includes a menu bar, a toolbar, a timeline, and a multi-track editor.

## Süzgeçler – Metin Ekleme

The screenshot shows the 'Süzgeçler' (Filters) panel in a video editing software. The 'Metin' (Text) filter is selected, and the text '00:00:02:29' is visible in the preview window. The interface includes a menu bar, a toolbar, a timeline, and a multi-track editor.





# Teşekkürler